

UNIDAD 3

LA MAGIA DE NARRAR

Objetivos de la unidad:

1. Leer y escribir cuentos, mitos, novelas de aventura reconociendo el tipo de narrador, las características particulares de cada tipo de texto con el propósito de responder a necesidades de expresión y comprensión oral y escrita.
- 2- Producir textos con intención literaria utilizando correctamente palabras simples y compuestas, distinguiendo los lexemas y morfemas: prefijos y sufijos, los sustantivos concretos y abstractos, el Modo Subjuntivo: tiempos simples y compuestos, los determinantes numerales múltiples y partitivos con corrección ortográfica a fin de consolidar la expresión oral y escrita.

Generalidades.

Lee con atención.

El Origen del Cerrito

Dicen que a ese volcán se le cayó la cabeza cuando se peleó con un cerro.

La cabeza rodó ladera abajo, hasta detenerse en aquella hondonada, así se formó el cerrito.

Del cráter del volcán sin cabeza, brotó un riachuelo, que pendiente abajo, se unió a otros arroyos formando el gran río, que por tres bocanas, desagua en el mar.

Mitos son narraciones fantásticas que tratan de explicar el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

Actividades.

☞ De acuerdo a lo anterior, la lectura es:

- a) una leyenda
- b) un mito
- c) una fábula

☞ ¿Cuál parte de la narración te parece más creíble? _____

CONTENIDO 3 . 1

El cuento. Clases de narrador: testigo, omnisciente y protagonista.

Indicador de Logros:

Reconoce, en los cuentos, al narrador omnisciente, testigo y al narrador protagonista.

Sabías que :



Narrar es sinónimo de contar, de referir,... Cuando el hecho que se narra es ficticio y corto, se llama cuento; si la obra es larga, novela. En ambos casos, la finalidad es recrear al lector. El cuento tiene pocos personajes, la novela más.

Desarrollo.

Además del cuento y la novela, existen otras clases de narraciones: anécdotas, leyendas, fábulas, paráboles, mitos y otras.

En todas deben distinguirse tres aspectos principales: *Inicio, nudo y desenlace*.



Inicio o introducción: aquí se narra el hecho y se manifiesta el lugar, la época y los personajes que intervienen: Los hechos deben presentarse en orden cronológico.

El Nudo: es el conjunto de situaciones que se dan para despertar el interés del lector por seguir leyendo, si esta situación no se da, la narración ha sido un fracaso.

Desenlace: aquí se presenta la solución o aclaración de los hechos.

Toda narración posee un narrador. Puede ser de tres tipos:

- **Omnisciente** narra en tercera persona; conoce todo.
- **Protagonista** narra en primera persona, él es el protagonista.
- **Testigo** narra en tercera persona lo que le ha sucedido al protagonista.

Características del cuento:

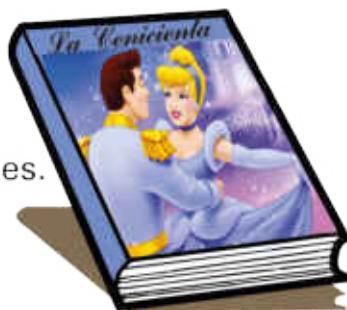
- Escrito en prosa.
- Es breve, generalmente se puede leer en poco tiempo.
- Es una narración ficticia, a veces real.
- Tiene pocos personajes.
- Es poco complicado.
- El narrador puede ser: testigo, omnisciente o protagonista.

Clasificación.

Según el tema pueden clasificarse en:

Maravillosos. → Aparecen seres o sucesos sobrenaturales.

Ejemplo: "La Cenicienta".



Realistas. → Tratan de asuntos de la vida real.

Fantásticos. → Cuando un suceso extraordinario causa duda o temor.

Ejemplo: "El Escarabajo de Oro".

Pueden desarrollarse en distintos ambientes: rurales, urbanos, en el mar, etc.

Leamos el cuento siguiente.

De las Propiedades del Sueño.

Sinesios el griego, sostenía en su *Tratado sobre los Sueños* que si un determinado número de personas soñaba al mismo tiempo un hecho igual, éste podía ser llevado a la realidad: "Entreguémonos todos entonces, hombres y mujeres, jóvenes y viejos, ricos y pobres, ciudadanos y magistrados, habitantes de la ciudad y del campo, artesanos y oradores a soñar nuestros deseos.



Sergio Ramírez
Nicaragüense

No hay privilegiados ni por la edad, el sexo, la fortuna o la profesión; el reposo se ofrece a todos: es un saber que siempre está dispuesto a ser nuestra terrible y silenciosa arma.

La misma teoría fue afirmada por los judíos aristotélicos y Maimónides, el más grande, logró probarlo, pues se relata que una noche hizo a toda su secta

soñar que terminaba la sequía. Al amanecer, al salir de sus aposentos se encontraron los campos verdes y un suave rocío humedecía sus barbas.

La oposición política de un país que estaba siendo gobernado por una larga tiranía, quiso experimentar siglos después, las excelencias de esta creencia y distribuyó entre la población de manera secreta, unas notas en las que daban las instrucciones para el sueño conjunto: en una hora de la noche claramente consignada, los ciudadanos soñarían que el gobierno era derrocado y que el pueblo tomaba el poder.

Aunque el experimento comenzó a efectuarse hace mucho tiempo, no ha sido posible obtener ningún resultado, pues Maimónides prevenía que en el caso que el objeto de los sueños fuera una persona, debería ser sorprendida durmiendo.

Y los gobernantes nunca duermen.



Actividades

- a) Trabajando en grupos de tres, analicen el cuento anterior y anoten a continuación lo que consideren que es el nudo.

- b) ¿Cuál es el desenlace? _____

- c) Contesta a tu mejor entender. Subraya la respuesta correcta.

☞ El narrador con este cuento es:

Testigo

Protagonista

Omnisciente

☞ ¿Tú crees que si los salvadoreños seguimos el consejo de Maimónides, podríamos conseguir que la violencia acabe en nuestro país?

Sí _____ No _____ Explícate: _____